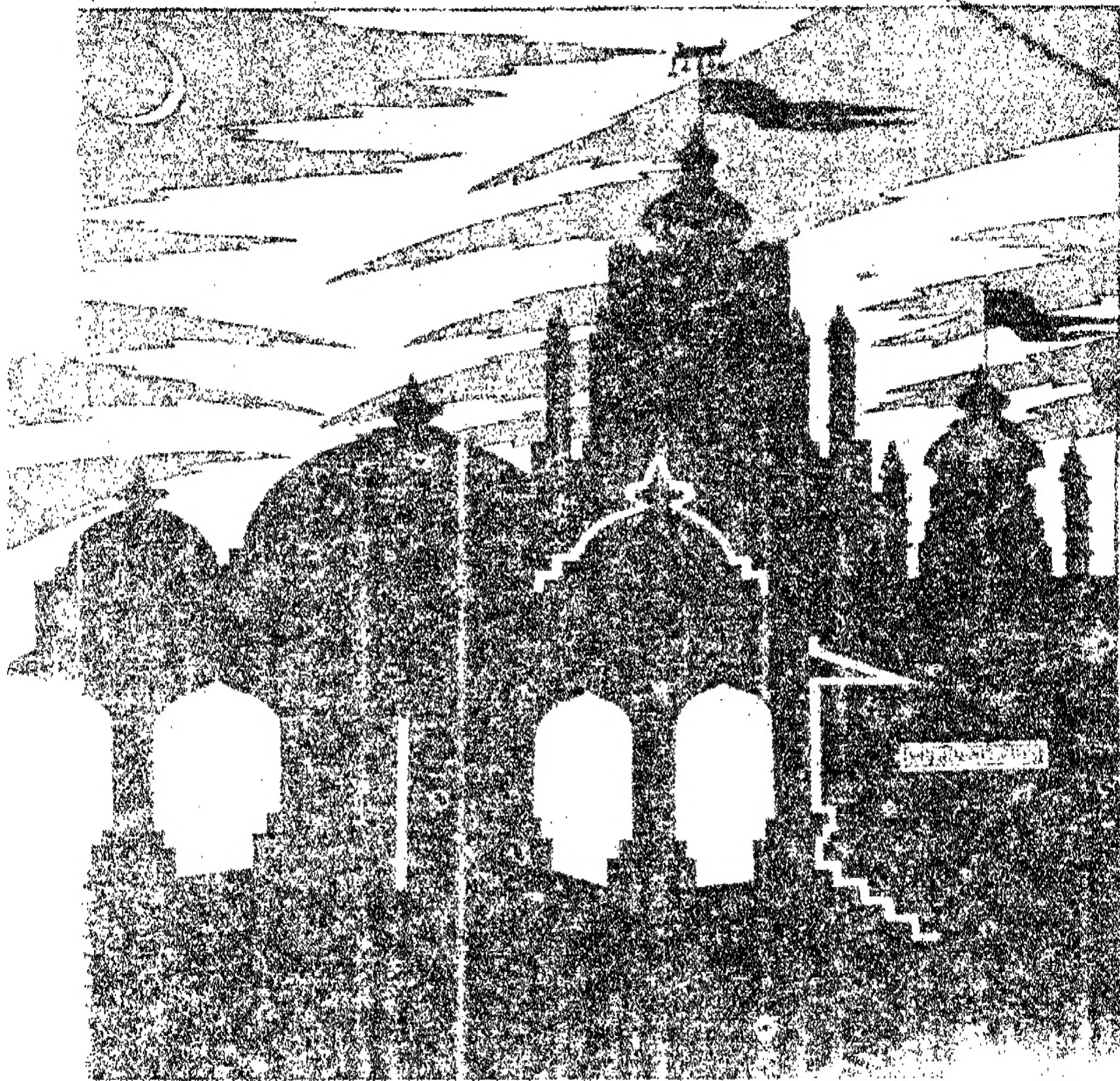


કાંકર-પુર-ચાલતી



કાંકર

પટેલ કાર્ટીમાસ સામાજિક, બી. એસ. સી.

લી નામેલ પબ્લીશીંગ કંપની

માર્ગલ હાલ, ડાહ્યા.

કાંકર. ૦-૨-૦

[Copyright]

૧૯૨૪
સરત પુસ્તિકા
[૪૫-૨૦૦]

ડંકપુરીના

પ્રખ્યાત

ગોટા

૫૧મી હરિપુરા કોંગ્રેસમાં સ્ટીકિટ મેળવનાર

જુના તથા બાણીતા

જમનાદાસ મોરારદાસ

કંઈ એકજ વાર પરીદો અને ખાત્રી કરો
એટલે કાયમના આહત થઈ જશે.

ડૉ. સુંદર બજાર, ડાકોર.

જરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક

૨૧૮૪૭ કિંમત ૦૨૦૦

ગ્રંથનામ

૬૩૭૨ ૨૧૪૧

વર્ગિક ૬ - ૧

શ્રી

ડંકપુરસ્થિતં દેવં મોહનં—મધુસૂદનમ્ ।
અસ્મિન્ કાવ્યસમારંભે વન્દેઽહં પરમેશ્વરમ્ ॥



ડંકપુર-યાત્રા

—[અનુષ્ટુપ]—

સ્થલી કેા સિદ્ધયોગીની, પુણ્યભૂમિ પવિત્ર એ;
મૂર્તરૂપે બિરાજ્યા જ્યાં, સ્વેચ્છાથી જગદીશ એ.

—[ઇન્દ્રવજ્રા]—

રાજે પ્રભુ એ રમાણીય સ્થાને,
પ્રેમી જનો જ્યાં સુખ શાન્તિ માણે;
ભકતો અને ભાવિક માનવીનાં,
ભીંજાય ત્યાં કે ઉર ભાવભીનાં.

—[અનુષ્ટુપ]—

સુહાગે તીર્થભૂમિ એ, સ્વર્ગકુંજ સરિખડી;
સ્વર્ગને સ્પર્ધતી હીસે, ઇન્દ્રધામ સમોવડી.

-[ઉપગ્નતી]-

સ્વર્ગીય એવા સુપવિત્ર ધામે,
અનંત વિશ્વેશ વિભુ વિરાજે;
જેની મીઠી ને મધુરી કૃપાએ,
ભક્તિ ભર્યાં છે ઉર ઉભરાયે.

-[અનુદુષ]-

હંકપુર અભિધાને, ધામ અંકિત એ ખરે;
પુણ્યક્ષેત્રસમા તીર્થે, વિશ્વમાનવ ઉભરે.

-[શિખરિણી]-

નિહાળી દૂરેથી ગગનપટગામી શિખરને,
અધીરાં સૌ હૈયાં પ્રભુ નિરખવા આતુર બને;
વહન્તી મંદિરે અનિલલહરી છે સ્મિત કરે,
ધ્વજ એ શ્વેતાંગી સતત ફરકે શુભ શિખરે.

-[ધન્વન્તરી]-

આનંદ એ મૂર્તસ્વરૂપ દીસે,
હાસ્યોર્મિ રેલે જન ઉર વિષે;
એવી પતાકા ભવતાપહારી,
સોઢે સહુ પાતક કાપનારી.

-[શાદ્દલવિકીડિત]-

શ્રીમદ્ વિક્રમ રાજશેખર તણા શ્રી મંગલે સંવતે,
ભૂ હરતી નયનેા વસુ સૂચિત શ્રી શુભકૃતિ વત્સરે;
શ્રીમન્ મંગલ ઉત્તરાયણ વિષે ઋતુ વસંતે શુભે,
સોમે સૌમ્ય વસંતપંચમી દિને સ્થાપિત ડંકાપુરે.

શીખા સુંદર ગોમતી સર તણી પ્રાચી દિશે ઓપતા,
મ્હોટા વિસ્તૃત ભવ્યકોટહૃદયે રમ્ય સ્તૂપે શોભતા;
કેં કેં ચિત્રવિચિત્ર રમ્ય અમૂલાં રત્નોથકી રાજતી,
હંચાં શૃંગથકી રચેલ નવલી એ સ્વર્ગ સોપાનથી.

સોહન્ટા શુભ મંદિરે મનહરે રાજે સ્વયં શ્રીપતિ
પ્રેમે પૂર્ણ પ્રભા થકી વિલસતા શ્રી વિષ્ણુ લક્ષ્મીપતિ;
મીઠી દિવ્ય મધુર બંસી બજતા શ્રી કૃષ્ણ રાધાપતિ,
બ્રાતા લક્ષ્મણ સંગમાં વિહરતા શ્રી રામ સીતાપતિ.

સ્વસ્તિ શ્રી ભૂમિ શાસ્ત્ર અંક અનલે અંકિત વર્ષે ખરે,
વાસંતે શુભ શાલિવાહન શકે સૌમ્યાયને સુંદરે;
શ્રી સોમે શુભ માઘ માસ સુદની શ્રી પંચમીને દિને,
રાજે શ્રી કમલેશ કંજનયના સુરેન્દ્ર એ મંદિરે.

એવા સુંદર વિશ્વવંદ્ય સદને રાજે પ્રભુ પ્રેમથી,
આકર્ષે જનવૃન્દને અજબ કેં જાહુભરી નેમથી;
સેવાથેં હભરે અતિ હલટથી ભકતો તણી મેદની,
પ્રેમાશ્રુ નયને ધરી વિનવતા સૌ મ્હોર વિશ્વેશની.

-[મન્દાકાન્તા]-

તેજસ્વી શા ! કનકકલશો શોભતા શિખરોના,
નેત્રેરશ્મિ ચક્રચકિત કૈં ચિત્ત ચોરે જનોનાં;
ઝીણા ઝીણા મધુર સૂર કૈં ગુંજતા ભાવભીના,
અબ્રહ્મપરી સુરપવનપદ્મી તણી કિંકિણીના.

-[ઈન્દ્રવજ્રા]-

આકાશચુમ્બી સહુ ધુમ્મટોનાં;
હેમે મઢયાં સુંદર શિખરોમાં,
કોશલ્ય ને રમ્ય કલા જણાયે,
તેથી રસીલાં મન મુગ્ધ થાયે.

-[મન્દાકાન્તા]-

સોંદર્યોની અજબ ઘટના ઇશના મંદિરે છે,
શિલ્પીકેરી નવલ કૃતિઓ ચિત્તને રીઝવે છે;
ઉંચાં ઉંચાં ધવલગિરિ શાં શૃંગની હારમાળા
પ્રેરે હેયે મધુર મધુરાં ગીત કૈં કૈં રસાળાં.

-[ઉપેન્દ્રવજ્રા]-

શુભાકૃતિ મંદિરની સુહાતી,
હસી રહી મંજુલ ગીત ગાતી;
મનોહરી એ રમણીય મૂર્તિ,
ઉભી રહી આરસ પૂતળી શી.

-[અનુદુઃખ]-

ભવ્ય એ હાસ્યની મૂર્તિ, શોભતી સ્વેત દેહથી;
કર્ષતી મુગ્ધ હૈયાંને દિવ્ય ઉજ્જવળ સ્નેહથી.

[મન્દાકાન્તા]-

સ્હામે ઉભો સુરમ્મટ એ રમ્ય આનંદકારી,
દીસે આહા ! ગભીર ગરવો ભવ્ય એ ચિત્તહારી;
આલેખેલાં હૃદયપટમાં ચિત્ર દેવી કલાનાં
ઠારે પ્રેમી નયનયુગ સૌ મુગ્ધભાવી જનોનાં.

-[શાદ્દંતવિકીર્તિ]-

એવા ભવ્ય પ્રચંડ ધુમ્મટ વિષે દીસે કલા કેં નવી,
એના રમ્ય વિશાળ અંતર મહીં ભેગા મળે માનવી;
ભેળાં થાય બહુ વિવિધ નવલાં વૃંદો જનોનાં અહીં,
તૃપ્તિ ભાવિષ્ઠ ઉરની શમવતાં હૈયે ધરી શ્રીહરિ.

-[શિખરિણી]-

ફરે કેં શ્રદ્ધાળુ રસિક જન ઉરે વિલસતા,
પ્રદક્ષિણા પ્રેમે ત્રિભુવન તણી કેંક ફરતા;
પ્રભુના મંદિરે લલિત લલના ગાન કરતી,
સુરીલા સૂરોથી સુરભવનને એ ગજવતી.

—[શાર્દૂલવિક્રીડિત]—

જોતા વાટ રસિક ભકતજન કેં એ મંગળા ભોગની,
ડંકા નોખત જોરથી ગડગડે સન્મુખ વિશ્વેશની;
સૂણી ઘોષ પ્રચંડ કર્ણપટને વેધી જતા વેગથી,
મોંઘી મંગળ આરતી નિરખવા દોડે જનો દૂરથી.

—[મંદાકાન્તા]—

સ્નાનાદિથી પરવરી સહુ સેવકો પ્રેમભાવે,
પ્રાતઃકાળે ત્વરિત ગતિથી મંદિરે શીઘ્ર આવે;
ભકતપ્રેમી સુખશયનને ત્યાગતા દેવદેવા,
આનંદેથી ગ્રહણ કરતા મીઠડી ભકત સેવા.

—[વસંતતિલકા]—

હૈયે ધરી પ્રભુ તણી રમણીય મૂર્તિ
ભકતો દીસે વિસરતા ઉરસાન શુદ્ધિ;
એકાગ્રતા ઉર ધરી અનિમેષ નેને,
જોવા બન્યાં અધીર સૌ કમળાપતિને.

—[શાર્દૂલવિક્રીડિત]—

ગાયે કીર્તનકાર ભકિતરસનાં સંગીત કેં મીઠડાં,
મીઠેરા મધુરા સ્વરે અલપતા કોકિલ શાં ગીતડાં;
સૂરો સુર મંદિરને ગજવતા વાયુ મહીં શુંજતા,
ને દીનેશ દયાળુ સત્વર મીઠી નિદ્રાથકી જાગતા.

-[ભુજંગી]-

ખુલ્લે જ્યાં પ્રભુદ્વાર હેમે મઢેલાં,
બને દર્શનાર્થી જનો પ્રેમ ઘેલાં;
ધસે મેદની કૈંક વૃંદો વિદારી,
ગજવે મીઠા સૂર આનંદકારી.

-[અનુષ્ટુપ]-

આવતાં આરતી શ્રીની, ઘંટનાદ સૂણાય કૈં;
હર્ષની ઉડતી છોળો, શંખનાદ કૂંકાય કૈં.

-[ધન્વજા]-

સૂણાય કૈં કૈં જય શ્રી પ્રભુની,
મૂર્તિ મહીં દષ્ટિ મળી સહુની;
સંસાર દુઃખો ઉરથી વિસારી,
સૌએ મીઠી એકજ મીટ ઢાળી.

-[અનુષ્ટુપ]-

મંગળા આરતી એવી, આકર્ષે ભકત વૃંદને;
પ્રભાતે દર્શનાકાંક્ષી, માનવી એકઠા મળે.

-[શાદ્દલવિક્રીડિત]-

સોહે સુંદર મૂર્તિ સૌ હૃદયને આકર્ષતી દૂરથી,
સેવાભાવ ધરી અધીર મનુજે ઉલ્લાસતા ઉરથી;
શ્વેત સ્વાંગ થકી સુસન્નિજત બની કૃષ્ણાંગથી ઓપતી,
મૂર્તિ દિવ્ય મનોહરી પ્રભુતાણી સિંહાસને શોભતી.

-[શિખરિણી]-

અતિ મોંઘું મીઠું અમળજળ એ જાલવી તણું,
પ્રભુના પાદાબ્જે સુખદ સુરભિ સિન્ધ બનતું;
અને સુગંધી કેસર જલ થકી મિશ્રિત થતા,
યમુનાજી કેરા જળ થકી પ્રભુ સ્નાન કરતા.

-[શાદ્દલવિક્રીડિત]-

પ્રાતઃસ્નાનવિધિ થકી પરવરી લક્ષ્મીપતિ શ્રી હરિ,
આરામે પણ માત્ર વસ્ત્ર સજવા સો દારને આવરી;
ખેલે દાર કમાડ બાળપણના સુસ્વાંગને ધારતા,
રીઝ માનવવૃંદ બાલ સરિખા શ્રી કૃષ્ણને પેખતા.

-[અનુષ્ટુપ]-

બાલભોગ પ્રભુશ્રીનો, પેખતા જન પ્રેમથી:
વંદતા, અંજલિ દેતા, નાચતા કૈંક ધૂનથી.

-[શાદ્દલવિક્રીડિત]-

એવા બાલકરૂપને નિરખવા હૈયાં રહે ઉછળી
શીળી શાન્તિ લહે સદા ઉરતણી આબાલવૃદ્ધો અહીં;
ધોળા આરસ ચોકમાં સરકતાં દીસે કંઈ બાલુડાં,
મીઠી મોજ મહીં અહીં વિલસતાં કૈં કૈં દીસે બેલડાં.

-[મન્દાકિન્તા]-

પ્રેમી લકતો ચરણ કમળે સ્પર્શતાં કેં જણાયે,
સેવાભાવી જન હરખથી દિવ્ય કેં સ્તોત્ર ગાયે;
વિપ્રો યાયે તુલસીદાસી શ્રી પ્રભુની કૃપાને,
પુખ્તો અર્પી સ્તવન કરતા ઇશાનું એક ધ્યાને.

-[મન્દ્રવજ્રા]-

હીસે અહા ! ઇશ્વર ઘાટ સહામે,
આનંદ જ્યાં માનવ સર્વ મહાભે;
એ ગોમતીના સુપવિત્ર ઘાટે,
આવે સહુ માનવ પૂરપાટે.

-[તોટક]-

નવલાં નરનારી ગણો ઉભરે,
સહુ હર્ષ ધરી જળ સ્નાન કરે;
કંઈ વસ્ત્ર ધુએ, કંઈ વારિ વહે,
કંઈ બાળક જળની મોજ લહે.

મધુરાં જળપાત્ર શિરે વહતાં,
રમ્પીલાં રમણી રસવૃંદ જતાં;
ગગરી છલકંત શિરે ધરતાં,
મહમસ્ત બની ગૃહ સંચરતાં.

નવ ચિત્ર વિચિત્ર સુવસ્ત્ર સજી,
શુભ હેમ તણા શણગાર સજી;
અતિ સુંદર કુંદન હાર ધરી,
મૃદુ કેમળ કેઝિલ કંઠ મહી.

નિજ શ્યામ સુકેશ સુગંધ ભરી,
નવરંગ મનોહર પુષ્પ ધરી;
ઉર ભાવ ધરે નમણાં નયને,
સ્મિત હાસ્ય ઢળે મધુરાં વદને.

ચરણે મૃદુ ઝાંઝર કેં ઝણકે,
પદ મંદ ભરે મધુરી હલકે;
નવ પ્રેમળ જ્યોત ઉરે ઝળકે,
મૃદુ હાસ્ય થકી મુખડાં મલકે.

—[શાદ્દલવિકાસિત]—

ત્યાં એ માનવવૃંદ સ્નાન કરવા ઉદલાસથી આવતાં,
સૂણી ઘાંટ પ્રભુ તણા ભુવનમાં સૌ મંદિરે દોડતાં;
કે પ્રેમીજન શ્રી ગજનન તણા દેવાલયે શ્રાવતા,
દષ્ટિ સ્થિર કરી પ્રભુચરણમાં શ્રી મુખને પેખતા.

—[અનુ દુપ]—

પૂર્ણ તેજે પ્રકાશે છે, દિવ્ય શંગાર આરતી;
સ્નિગ્ધ સ્વર્ગીય જ્યોતિથી, શુભ ઓજસ સારતી.

—[શાર્દૂલચિકીડિત]—

જામે માનવ મેદની રસભર્યા શૃંગારના દર્શને,
ભાવે કંક ધરી અધીર નયને નિહાળતા ઈશને;
રાજે શ્રી રણછોડ શ્યામ શરીરે રત્નો અમૂલાં ધરી.
મૂર્તિ સુંદર શ્યામની ઝળકતી કેં દિવ્ય જ્યોતિ થકી.

—[શિખરિણી]—

મુવણે સોહન્ટો રસમુકુટ એ મોહન તણો.
મઢેલો રત્નોથી શિર પર રહે એ ઝળકતો;
સુહાએ પિચ્છો શાં! રસમયૂરનાં એ શિર પરે,
અમૂલાં રત્નોથી અજળ નવલાં કેં નૂર ધરે.

—[મન્દાકાન્તા]—

તેજસ્વી કેં કનકમુરલી મુખમાં શી! સુહાએ,
જાણે મીઠા મધુર સૂરથી માનવી મુગ્ધ થાયે;
કણે સોહે ઝળહળ થતાં કુંડલો હેમ કેરાં,
નેત્રો મીઠાં અજળ નૂરથી શોભતાં કેં અનેરાં.

—[અનુષ્ટુપ]—

મઢેલી નીલમે ઓપે, નાકની નથની કંઈ;
શોભતી શ્વેત જ્યોતિથી, ઓઘની રત્ન ટીલડી.

-[શાર્દૂલવિક્રીડિત]-

ભાલે દિવ્ય પ્રભા થકી ઝળહળે હીરો સુશોભિત કૈં,
રેખા સૌમ્ય પ્રકાશની વિતરતા દીસે ઘણા રંગ કૈં;
ઝીણાં હાસ્ય મધુર પંકજમુખે લાગે અતિ મીઠડાં,
શીળાં સુંદર શ્યામ નેત્ર નમણાં દીસે અતિ ધૂટડાં.

-[મન્દવજ્ઞા]-

શોભે અનેરી રમણીય મૂર્તિ,
રત્નો થકી પૂર્ણ દીસે જડેલી;
વસ્ત્રો મહીં મોહક કૈંક દીસે,
દષ્ટિ ઠરે સુંદર સ્વપ વિષે.

-[હરિગીત]-

પ્રિયમૂર્તિ એ પરમેશની નયને નિરખવા પ્રેમથી,
વૃન્દો અહીં આવી મળ્યાં કૈં દેશ ને પરદેશથી;
શૃંગાર શ્રી પ્રભુજી તણા નવકાન્તિથી કૈં ઝળકતા,
સોહામણાં આભૂષણો રત્નો થકી કૈં ઝળકતાં.

-[મન્દવંશા]-

શોભે અલંકાર લસન્ત હેમના,
મોહિ પ્રભુલક્ષ્મિ પિપાસુ પ્રેમના;
પાયે પડી ભક્તિ અનંત ચાચતા,
સ્તોત્રો પઢી અંતર માંહિ રાચતા.

-[અનુદ્રુપ]-

વૃંદ વિદ્યાર્થીનાં આવે, નિત્ય મોહન મંદિરે;
શ્રી પ્રભુની સ્તુતિ કેરાં, સ્તોત્ર કેં પઢતા દીસે.

-[મન્દાકાન્તા]-

કંઠે સોડે કમળ કળીની સ્નિગ્ધ કેં હારમાળા,
મુકતા હારો મનહર અતિ શોભતા શા ! રસાળા;
કેવા હીંચે ઉદરપટને આવરી એ લસંતા,
નહાના મહેટા રમણીય સહુ સ્નિગ્ધ હૈયે હસંતા.

-[અનુદ્રુપ]-

મુકતા કંઠ સ્થાનેથી, ઠાંકતા સ્નિગ્ધ ઉરને;
હારલા દિવ્ય લાવણ્યે ઓપતા અણુમોલ એ.

-[શિખરિણી]-

પ્રભુની એ મૂર્તિ કનકમય તેજે ઝળકતી,
સહુ ભકતો કેરા સકળ ઉર સંતાપ હરતી;
રીઝી સેવાભાવે જનાહુદય સંતૃપ્ત કરતી,
સૂનાં હૈયાંઓમાં અમળ અતિ ઉદલાસ ભરતી.

-[શાર્દૂલવિક્રાંતિ]-

ધારી ચક્ર પ્રચંડ વામ કરમાં દુર્બુદ્ધિ સંહારવા,
શંખ શ્વેત ધરી ઉભા ઈશ અહા ! સૌ જગત ને પાળવા;
શોભે પદ્મ સહસ્ર રક્તદલથી દક્ષિણ હસ્તે અતિ,
દીસે હેમતણી ગદા અતુલ કેં સૌંદર્યથી ઓપતી.

-[તોટક]-

પ્રભુના ચરણે ઝળકે નવલાં,
અતિ રમ્ય નૂપુર સુવર્ણ તણાં;
મધુરા કંઠ મંજુલ સૂર કરે,
રસિયાં જન અંતર ધ્યાન ધરે.

-[અનુષ્ટુપ]-

સૂણી કૈં મૂક ખંસીને, માનવી ઉર નાચતાં;
ગૂઢ મંત્રો શ્રવી જાણે, મુગ્ધ અંતર રાચતાં.

-[લલિત]-

સકળ સ્ત્રી જનો શુદ્ધ પ્રેમથી,
જગવતા મીઠી ધૂન હર્ષથી;
વિવિધ રાગનાં ગીત ગુંજવે,
અતુલ લલિતથી ઈશને ભરે.

અજળ પ્રેમથી ઈશને સ્તવે,
વિમળ હરમાં ધ્યાન કૈં ધરે;
નયનયુગમાં લલિત ઉભરે,
મધુર પ્રેમનાં અશ્રુ નીતરે.

--[શાદ્દલવિક્રીડિત]-

શોધો સાત સમુદ્ર સાગર ધૂમો તોયે પ્રભુ ના જડે,
શેષે શેષ પ્રભુ તણી નયનથી ના લેશ જોવા મળે;
જોવા કેંક મળે ગરૂડ જગમાં તો ઈશ દેખાય ક્યાં ?
એવા રહેજ મળ્યા પ્રભુ જગતના આ ધામ ડાકોરમાં.

હાંડી ક્ષીર સમુદ્ર ચાદવપુરી વિષે પ્રભુ ઉતર્યા,
ભકતોની ઉર આશા પૂર્ણ કરવા ત્યાંથી પ્રભુ નીસર્યા;
ત્યાગી રમ્ય યદુપુરી પલકમાં ડાકોર આવી વસ્યા,
એવા શ્રી રણછોડરાય નિરખી ભાવિક ઉરો હસ્યાં.

--[અનુષ્ટુપ]-

રીઝવી મુગ્ધ હેયાંને, દિવ્ય શૃંગાર ત્યાગતા;
પ્રભુજી સ્નિગ્ધ ભાવેથી, જ્વાલ પોશાક ધારતા.

[શિખરિણી]-

પ્રભુ શ્રી ગોકુલે મુખદ દિવસો કેં વિતવતા,
સદા ગોપી સંગે વિમળ ઉર ભાવે વિહરતા;
જનીને ગોવાળા દિન સભર ધેનુ ચરવતા,
યશોદા માતાના પુનિત ચરણે આવી પડતા.

—[શાર્દૂલવિકીરિત]—

એવો વેશ ધરી અતિ અવનવો સિંહાસને રાજતા,
 બંસી મુખ ધરી મધુર સૂર કેં જાહુભર્યા છેડતા;
 ધેનૂ હોય ચરાવતા અજમ કેં પ્રેમે શ્રી ગોકુલમાં,
 એવા ગ્વાલસખા રમાવર ઉભા ગોપાલના વેશમાં.
 દારો બંધ થતાં પ્રભુ પરહરે એ વેશ ગોપાલનો,
 ત્યાગી ગ્વાલ સ્વરૂપ વેશ ધરતા કોઈ ભૂમિપાલનો;
 ખુલ્લાં દાર થતાં છડીધર કરે પોકાર અનંદના,
 આરોગે પ્રભુ હર્ષથી મધુર કેં પકવાન મધ્યાહ્નનાં.

—[અનુદુપ]—

રાજલોગ પ્રભુશ્રી નો, રંજતો સૌ મનુષ્યને;
 લોગથી તૃપ્ત થાતાં શ્રી. તૃપ્તતા સહુ વિશ્વને.

—[શાર્દૂલવિકીરિત]—

ધારી સુંદર વેશ રાજસરિખો સિંહાસને શોભતા,
 વિરાજે રસરાજવી પરમ એ કેં એજસે એપતા;
 ઉરો સૌ અજવાળતી ઝળહળે ત્યાં ઇશની આરતી,
 વાગે નોખત, હુંદુભી ગડગડે, કેં ઘંટડી ગાજતી.

ભાલે તિલક શોભતાં મધુર શાં ! હાર્યો મુખે ઉભરે,
 કંઠે રાજિત હારનાં કુસુમ કેં સુવાસ મીઠી ધરે;
 સોહિ રતનજડિત કંકણ કરે, વક્ષઃસ્થળે હારલા,
 હસ્તે આયુધ રામકૃણ્ણ સરિખાં, કેડે કટિમેખલા.

-[અનુક્રુપ]-

ભીડાતાં દ્વાર સૌ લોકો, શ્રી તણી જય બોલતા;
શીષ નામી પ્રભુશ્રીને, અંતે ગૃહ પ્રતિ જતા

-[અન્દવજા]-

મધ્યાહ્નકાળે યદુકુળનેતા,
શાન્તિ થકી નીંદ મધુર લેતા;
ડંકા તણા ઘોષ પ્રચંડ જાગે,
મીઠી મધુરી શરણાર્થ વાગે.

-[શાહૂલવિકીડિત]-

સાયંકાળ થતાં હરિ હરખથી નિદ્રા થકી જાગતા,
શીળા નીરવ શાન્તિને પરહરી આભૂષણો ધારતા;
મીઠી ફારમ ફારતા કુસુમના હારો ઉરે ધારતા,
એવા શ્યામ શરીર યાદવપતિ સિંહાસને રાજતા.

ડંકા ઘોષ સૂણી મનુજ સવળાં ભેગાં મળે ભાવથી,
એવા શોભન આરતી પ્રભુતાણી ઉત્થાપને રાજતી;
મૂર્તિ શ્રી વિશ્વેશની નિરખતા લોકો અતિ સ્નેહથી,
મીઠી તસ્વીર શ્રી તણી હૃદયમાં ઢાળી ઉભા પ્રેમથી.

-[શંખરિણી]-

સુહાચે શ્રી કંઠે મધુર કૂલહારો જગદતા,
સુંગધે મહેકતા પારમલ મીઠી સિનગ્ધ ધરતા;
પ્રસારે એ પુષ્પો સુખદ સુરભિ વાયુપૂરમાં.
ભરે મીઠી ભક્તિ સુરપતિ તણી સર્વ ઉરમાં.

-[શાર્દૂલવિક્રીડિત]-

રાજે ભવ્ય વિરાટ ભાલ પટલે દિવ્ય પ્રભા સારતો,
તેજ:પુંજવિરાજમાન તિલક સ્વર્ગીય સોહામણો,
શીળાં ચંદન કેસરી પરિમલ સ્વર્ગીય કેં સારતાં,
મીઠી વાસ ભર્યાં કપોલયુગલે પ્રેમે પ્રભુ ધારતા.

નેહ ચિત્ર વિચિત્ર રમ્ય પટકા સોહંત શિરે ધર્યાં,
સ્નિગ્ધ શ્વેત લસંત પુષ્પકળીના હારો કિનારે ભર્યાં,
હસ્તે કંકણ પુષ્પનાં યમરતાં મીઠી સુવાસે ભર્યાં,
એવા શીળા શ્રીતાણા સ્વરૂપને જોવા મનુષ્યો મળ્યાં.

-[અનુષ્ટુપ]-

સૌમ્ય એ વેશને ત્યાગી, આવરી રૌપ્ય દારને;
શયનાતુર એ દેવા, ધારતા સ્વચ્છ વસ્ત્રને.

-[શાર્દૂલવિક્રીડિત]-

સૌમ્ય સ્વાંગ તણ પ્રભુ શયનનાં વસ્ત્રો થકી રાજતા,
શીળાં કેસર રંગનાં પટકૂળો સોહામણાં ધારતા;
ઝીણી સ્વર્ણ કિનાર અંબરતાણી આકર્ષતી નેનને,
એવા સુંદર વેશને નિરખવા હૈયાં અધીરાં બને.

-[ઉપજ્ઞતિ]-

પ્રભુ તણી શાન્ત શુભાંગ મૂર્તિ,
ઉરે ભરે શુદ્ધ અનંત ભક્તિ;
ઉન્નતી અંતર તેજપુંજે,
હૈયું ઢળે શ્રી ચરણાબ્જયુગ્મે.

—[અનુબંધ૫]—

આરતી શ્રી પ્રભુજીની, પેખવા ઉર ઉછળે;
શેખતા શયનસ્વાંગે, શ્રી પ્રભુ ચિત્તાં હરે.

—[છન્દ્રવંશા]—

લસન્ત મૂર્તિ ઝળકે પ્રભુ તણી,
ઝગન્ત દીસે ધૃતજયોતથી ઘણી;
દિગન્ત શીળી સુખ શાન્તિ રેલતી,
હસન્ત મીઠાં ઉર હાસ્ય વેરતી.

—[શાર્દૂલવિકીરિત]—

સૂર્યાસ્તે પ્રભુએ ધર્યાં શયનનાં એ વસ્ત્ર સોહામણાં,
લોકો દર્શનપ્રેમથી હરખતા લેતા પ્રભુવારણાં;
દ્વારો બંધ થતાં દિશા ગજવતા બોલે પ્રભુઘોષણા.
નામી શીવ ઢળે પ્રભુ ચરણમાં સાષ્ટાંગ પ્રેમી ઘણા.

—[શિખરિણી]—

પ્રભુ રાજે પ્રેમે અમૃત સમ પકવાન્ન જમતા,
રહે રાચી અંતે સુખદ સખડી ભોગ ધરતા;
અનેરા આસ્વાદે મધુર સુરભિ કે પમરતી,
અને ભકતો કેરાં રસિક મન રંજીત કરતી.

—[અનુબંધ૫]—

આરોગે શ્રી પ્રભુ પ્રેમે, ભોજનો મન ભાવતાં;
સુખ પ્રક્ષાલતાં પ્રેમી, અધરામૃત લાવતાં.

-[શાદ્ધત્રવિકીર્તિ]-

આછી જ્યોત મહીં અહા ! ઝળહળે રંગીન કૈં દીવડા,
દીસે મોહક રોશની ઝખકતી ઓપંત ચારે દિશા;
પૂરે પૂર્ણ પ્રકાશ મંદિર વિષે દીપો તણી માલિકા,
સ્હામે ઉભય દીપમાળ પ્રગટે સારંત દિવ્ય પ્રભા.

દીસે ચિત્રવિચિત્ર ઝુમ્મર ઘણાં મંદિરમાં શોભતાં,
દીપ જ્યોત થકી ઝગંત નવદા રંગો થકી ઓપતાં;
હીરા સ્ફટિક રત્ન નીલમ અને માણેક જેવાં લમે,
એવાં રમ્ય અમૂલ સુંદર દીસે સોહામણાં ઓજમે.

ઘેરા રંગ થકી પુનિત કરતા એ ધૂતના જામમાં,
સોહે રંગીન દીપકો ધૂમટમાં કૈં વર્તુળાકારમાં;
પુણ્ય જ્યોત થકી ઉગે ઉરમહીં ભકિતતણા અકુરો,
ફેંકે રંગીન તંજનાં કિરણ કૈં લટકંત એ ઝુમ્મરો.

-[અનુદુપ]-

મધુરી રોશની જેવા, માનવી પૂર ઉભર્યાં;
સહુ દારો પ્રભુશ્રીનાં, ભીડાતાં આણુચિન્તવ્યાં.

-[શાદ્ધત્રવિકીર્તિ]-

પુકારી જયનાદ શ્રીપ્રભુ તણા આકાશને ભેદતા,
લોકો નિર્મળ પ્રેમથી હૃદયમાં વિશ્વેશને પેખતા;
ભીડી ભવ્ય કમાડ મંદિર તણાં ભૂત્યો ઉભા દારમાં,
વેગે સર્વ જનો પળે નિમિષમાં સપ્રેમ સ્વસ્થાનમાં.

-[તોટક]-

સહુ સેવક વૃંદ ગૃહે પળતા,
કંઈ મિષ્ટ પ્રસાદ દીસે વહતા;
મૃદુ ભાવે ધરી હૃદયે હસતા,
પ્રભુ પ્રેમ મહીં ગરકાવ થતા.

-[શિખરિણી]-

પ્રભુના તખ્તેથી સુખદ સુરભિ કેં પમરતાં,
સુપથે વેરેલાં કુસુમ નવ સુવાસ ધરતાં;
પળે એવા પથે સુખ શયનમાં કંજનયના,
મીઠી નિદ્રા લેતા મધુર રજની એ વિતવતા.

-[કિપજીતિ]-

પ્રભુ મીઠી કેમળ નીંદ લે છે,
જ્યાં સુખશય્યા સુરભિ ધરે છે;
મીઠી સુગંધી ઉર શાન્તિ દે છે,
નિદ્રા પ્રભુને શુભ અંક લે છે.

-[શાદ્દલવિક્રીડિત]-

સૂંધ્યા નોખત વાગતાં મધુર કેં ઝીણા સૂરો ગુંગતા,
આજા તેજ મહીં મનુષ્ય સઘળા સ્વગૃહપથે જતા;
છાયાચિત્ર સુરેખ મંદિર તણું તિમિરમાં ઓસરે,
મીઠા સ્વપ્ન સમા સહુ સ્મૃતિપટે ઉલ્લાસ આવી ઠરે.

--[શિખરિણી]--

પ્રભુના સૌ લકતો સુખદ રજનીમાં વિરમતા,
મિઠેરી નિદ્રામાં મધુર સુખ સ્વપ્ને વિલસતા;
નિશા મધ્યે ધીરે મધુર સૂર એ નોખત તણે,
પૂરે સૌના કણે મધુર મધુરાં દિવ્ય સ્મરણે.
સહુ લકતો રાત્રે શ્રમિત ઉરને સ્વસ્થ કરતા,
મીઠી નિદ્રા લેતા સકલ તનમાં જોમ ભરતા;
સહુ પ્રાતઃકાળે મૃદુલ સુખશય્યા પરહરે,
અને સ્નાનાદિથી પરવરી પ્રભુમંદિર પળે.

[શાર્દૂલવિકીર્તિ]--

મૃદુ પુષ્પ સુગંધ શ્રીપ્રભુ તણા પાદાન્જમાં અર્પતા,
મીઠેરા ચરણામૃતે તલસતા સૌ ઉરને તર્પતા,
મીઠાં માખણ શર્કરા ધરી પ્રીતે શ્રીની કૃપા યાચતા,
ને સૌ કેમળ તુલસી દલ થકી શ્રી વિષ્ણુને અર્ચતા.

--[અનુદુપ]--

પ્રેમથી શ્રી પ્રભુજીને, અર્પતા ઉપહાર એ;
અહીં શ્રીની પ્રસાદી કે, સૌ થતા કૃતકૃત્ય એ.

--[શાર્દૂલવિકીર્તિ]--

ચાલી ઉત્તર દ્વારથી નિરખતા શ્રી દ્વારિકાધીશને,
જાણે હોય પ્રતિકૃતિ પ્રભુતણી આકર્ષતી નેત્રને;
ત્યાંથી પંથ પળે સીતા સહ સ્થિત શ્રી રામને ચેખતા,
સંગે લક્ષ્મણ ભાતૃભક્ત નિરખી હેયા મહી હીંચતા.

જાંગા સંગ ખિરાજતા કર વિષે શ્રી તુલસી ધારતા,
બોડાણા પ્રભુભકતને હરખથી સપ્રેમ સૌ વંદતા.
શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુ પ્રેમમાં વિલસતી એ સત્યભામા તથા,
રાધા જાંબુવતી તણા સ્વરૂપને સૌ પંથમાં પેખતા.

માર્ગે સુંદર મૂર્તિ એ નટવર શ્રીકૃષ્ણની વિલસે,
રાજે વિકૃતનાથ ને સમીપમાં નૃસિંહ મહેતા હસે;
એવા ભકત શિરોમણી નિરખીને સૌ ભકત પંથે પળે,
શ્રી દેવી કમલાસના જલધિજાલ લક્ષ્મીતણા મંદિરે.

રાજે સુંદર રમ્ય મંદિર વિષે શ્રીલક્ષ્મી અખજસના,
દેવી શ્વેત સુકોમળ સ્વરૂપમાં સોહાય દિવ્યાંગના;
પીળાં કેસરવર્ણનાં પટકૂળો સોંદર્યથી શોભતાં,
અંગે સુંદર કીનખાખ જગકે શ્વેતાંગ સોહાવતાં.

સાડીની કસળી ટિનાર ચળકે સુવર્ણ શા ઓજસે,
રમ્ય સ્વર્ણ વિવિધ સુંદર અલંકારો શરીરે લસે;
કંઠે કુંદન હાર રત્ન ટીલડી ભાલે મધુર હસે,
હસ્તે કંકણ શોભતાં કનકનાં નાકે કણિકા લસે.

-[અનુબંધ]-

રત્ન ને હેમ કેરા સૌ, અલંકારો લસંત એ;
મધ્યમાં ગૌર લાવણ્યે, સુહાવે રમ્ય મુખ એ.

-[શાદ્દલવિક્રીડિત]-

એવા શ્રીકમલા તણા સ્વરૂપમાં સૌ ભકત ઘેલાં બન્યાં,
સોહે સુંદર ચોક આરસ તણે રમ્યાકૃતિથી ભર્યાં;
એવા ચિત્ર વિચિત્ર ચોક પર સૌ પ્રેમી જનો ઉભર્યાં,
જેમું સુંદર આરતી ઝળકતી સ્નેહી ઉરો ઉછળ્યાં.

-[ઉપગતિ]-

સમીપમાં શ્રી હનુમાન રાજે,
પાસે મહાદેવ સુખે વિરાજે:
પ્રેમે સહુ ત્યાં શીર નમ્ર ઢાળે,
પછી પળે સૌ જન વામદારે.

-[શાદ્દલવિક્રીડિત]-

ઉંડા સ્વેત શુભાલયે રજતની સોહે પ્રભુપાદકા,
ત્યાં તસ્વીર વિરાજતી પ્રભુતાણી સારંત દિવ્ય પ્રભા;
જ્યાં પ્રીતે પ્રભુ દારિકાથી ઉતર્યા ભકતો તણા ભાવથી,
તે સ્થાને પ્રભુપાદકા ચમકતી અઘાપિ કે કાળથી.

-[મંદાકાન્તા]-

બોડાણા એ પ્રભુ પરમ ભકત સ્વપત્ની સુસંગે,
પાસે ઉભા પરમ વિભુને અર્ચતા કે ઉમંગે;
પૂર્ણ પ્રીતે પ્રથમ પ્રભુના પાદ યુગ્મે પડીને,
સ્નેહે સૌ એ નમન કરતા ભકતની બેલડીને.

-[અનુબંધ ૫]-

પ્રેમે સૌ પંથને કાપી, આગ્યા માખણઘાટમાં;
જળયાત્રા દિને શ્રી એ, આગેગ્યાં નવનીત જ્યાં.

-[દ્રુતવિલંબિત]-

લલિત રમ્ય મનોહર આલયે,
મધુર મૂર્તિ મહા બલવાન એ;
લસત પંચમુખી હનુમાનની,
સમીપ શોભત મૂર્તિ પ્રભુ તણી.

-[શાદ્દલનિકીર્તિ]-

એવા માખણ ઘાટના મલિલમાં સ્નાનાદિથી રાચતા,
લોકો નિર્મળ પુણ્યતીર્થજગનાં પાત્રો ભરીને જતા;
સોહન્તી મધુમાલતી વનલતા દ્વિરંગ પુષ્પે લચી,
નાનાવિધ મૃદુલ વીચિજલને સ્પર્શન્તી કેં સ્નેહથી.

શોભી પુણ્ય સમાધિ જ્યાં જગગુરુ શ્રી શંકરાચાર્યની;
તે સ્થાને શુભ શ્વેત શીવસદને રાજ ઉમાના પતિ;
એવા માધવતીર્થને કુસુમથી વા બિલ્વ પત્રો થકી,
અર્ચે પુનિત વારિપાત્ર ગ્રહીને સૌ માનવી પ્રેમથી.

પાસે આમ્રતરુ ઝૂલે પવનથી ગોવિદઘાટે જતાં,
મીઠી મંદ સમીરની લહરીઓ ગુંજે મીઠાં ગીતડાં;
શીળાં નિર્મળ વારિથી ચળકતા એ ઘાટ કેરા તીરે,
પશ્ચિમે તરુંજુડમાં ચમકતા શ્રી રામજીમંદિરે.

સીતા લક્ષ્મણ સંગમાં વિલસતા શ્રી રામને વંદતા,
ભાવિકેા શ્રી ગોમતી તટ તણા માર્ગે દીસે સૌ જતા;
ને દત્તાત્રય દર્શને વિલસતા શાન્તિ શીળી માણતા,
કેં કેં માનવ ગોમતી સર તણા તીરે સુખે મહાલતા.

ખીલ્યાં કૈંક સરોજ સુંદર તીરે કૈં અર્ધ ખૂલ્યાં હોયે,
વારિ ખિંદુ વિજાળ પત્ર પરનાં મુકતા સરિખાં લસે;
સોહન્તી વનરાજિ રમ્ય કુસુમે ગૂંકન્ત પ્રાચી દિશે,
મીઠી સૌરભ સારતી ઉપવને કૈં કૈં લતાઓ દીસે.

સ્ક્રામે ગોમતી મધ્યમાં રમણીય દ્વીપે પુનિત સ્થળે,
છૂપાયા પ્રભુ ગુગરી ગણ થકી વિશ્વેશ ઉંડા જળે;
ખાંધ્યો ઇશ્વર ઘાટની સમીપમાં સેતુ સુમધ્ય સ્થળે,
સૌ એવા સહને પળે પ્રભુ તણા પાદાબ્જના દર્શને.

-[મંદાકાન્તા]-

રમ્ય સ્થાને પ્રભુપદતણું યુગ્મ તેજસ્વી રાજે,
ભક્ત પ્રેમે ચરણ નજને નમ્ર શીર્ષે ચઢાવે;
મીઠી મીઠી અનિલ લહરી કિલ્લટ હૈયાં હસાવે,
સ્ક્રામે તીરે વિધવિધ ધણાં રમ્ય મંદિર રાજે.

-[અનુદ્રુપ]-

રમ્ય એ ગોમતી તીરે, મંદિરો કૈં વિરાજતાં;
વંદતા સર્વ દેવોને, ભક્ત સૌ મોજ મણતા.

-[શિખરિણી]-

સ્થલી એ જ્યાં પૂર્વે પુનિત ઋષિ ડંક પ્રહસતા,
પુરાણા એ સ્થાને પરમ પ્રભુ ડંકેશ લસતા;
વિરાજે પિનાકી હિમધવલ એ મંદિર વિષે,
સમીપે ગૌરી ને ગણપતિ હનૂમાન વિલસે.

-[શાર્દૂલવિક્રીડિત]-

શીળા હિમગિરિ સુતા પતિ મહાદેવ સ્વયં પ્રેમથી,
રાજે શ્રી કમલાસના પતિ તણા ધામે સુખક્ષેમથી;
મંત્રોચ્ચાર સહિત વિપ્ર ધરતા બીલી તણાં પત્રને,
ધ્યાને મગ્ન થઈ કૃતાર્થ બનતા ડંકેશના દર્શને.

-[હરિગીત]-

શ્રી ડંકના શુભ નામથી અંકિત તીર્થ વિરાજતું,
શ્રી ડંકપુર તણા અલિધાને સદા ઉલ્લાસતું;
પૂર્વે ત્રિપુટી શોભતી શ્રીરામની કેા ગોખમાં,
ને પાશ્વમે રાજે પિનાકી પાર્વતીના સંગમાં.

-[ત્રિમેહા]-

રમ્ય એ ડંકના શોભિતા ધામમાં,
પુણ્ય ડાકોરમાં આવતાં દર્શને;
દંપતી યુગ્મ કેં મોજથી ચાલતાં,
ગોમતી ઘાટમાં પ્રેમથી વિલસે.

ભવ્ય એ ઘાટના નિર્મળા નીરમાં,
હર્ષથી નાચતાં બાળકો ઉદત્તસે;
વારિમાં ખેલતાં કૂર્મ કૈં દીસતાં,
રૌપ્ય કૈં મત્સ્યકો નીરમાં ઉડળે.

—[વંશસ્થ]—

તુલા દીસે શ્રી રણછોડરાયની,
હભી રહી ગંભીર ન્યાયમૂર્તિ શી;
તુલા વિષે શ્રીપ્રભુ જ્યાં હસી રહ્યા,
સ્વયં શ્રી ગંગા નથની થકી ઘટ્યા.

[—માલિની]—

ચરણ કમલ યુગ્મ શ્રી તણું ત્યાં વિરાજે,
રસિક મનુજ સૌ જ્યાં વંદતા સ્નેહભાવે;
નરતસુત સમીપે પશ્ચિમે દિગ્વભાગે,
પ્રભુ પદ યુગ સેવા કાજ જાણે બિરાજે.

—[શાદ્દંતવિક્રીડિત]—

રાજે રમ્ય મહાલયે ગણપતિ શ્વેતાંગથી શોભતા,
સર્વે મંગલ કાર્ય સાધક વિભુ સિંહાસને રાજતા;
રાજ્ય અંતર રિદ્ધિ સિદ્ધિ સમીપે બુદ્ધિવિધાતા પ્રભુ,
એવં પૂજ્ય ગણેશને જય થકી ભઠતો વધાવે સહુ.

-[મંદાકાન્તા]-

પૂર્વાકાશે સુરવર તણું લબ્ય મંદિર રાજે,
મધ્યે ઘેરી નયન હરતી વિષ્ણુ મૂર્તિ વિરાજે;
ડંકા નાદે સર તીર થકી લકતનાં વૃંદ જામે,
દષ્ટિ ખેંચી પ્રભુમય ખની અંતરે તૃપ્તિ પામે.

-[શાર્દૂલવિક્રીડિત]-

ભેદી સુંદર માર્ગે ડંકપુરના શ્રી શંકરાચાર્યના,
આલીશાન મહાન મંદિર વિષે શ્રી ચંદ્રમૌલીશના;
મોંઘેરા સુખદર્શને ઉરમહીં અત્યંત ઉલ્લાસતા,
પ્રેમે ઉત્તર દિશમાં ત્રિકમના રમ્યાલયે સૌ જતા.

-[વસંતાતલકા]-

શ્રી વિષ્ણુમૂર્તિ સરિખી પ્રતીમા સુહાતી,
આખેહુખ પ્રતિકૃતિ પ્રભુની જાણાતી;
એવી ત્રિવિક્રમ તણી પ્રતીમા પ્રકાશી,
ઢાળે અનિલ પ્રભુ દર્શનના વિલાસી.

-[અનુષ્ટુપ]-

વૃંદ છે બાલ મુગ્ધાનાં, દીસે ત્રિકમઘાટમાં;
જળપાત્રો શિરે ધારી, મુખડાં મલકાવતાં.

—[યામર]—

સૌ મહાપ્રભુ તણી સુરમ્ય ઝેઠકે પળે,
શ્રી પ્રભુતણી સુમૂર્તિ શુદ્ધ ચિત્તમાં ધરે;
દિવ્ય ઘાટ ગોમતી તણા સુરમ્ય શોભતા,
સાધુસંત શાન્ત તીર ધ્યાનમાં વિરાજતા.

—[શાર્દૂલવિક્રીડિત]—

દીસે સુંદર ઝેટ પશ્ચિમ દિશે એકાન્તમાં રાજતો,
સોહે વૃક્ષ ઘટા થકી ઝળકતો એ ઘાટ ઉલ્લાસતો;
રુદ્રામે સેતુ વિષે પદાબ્જયુગ એ શ્રી કાન્ત વિષ્ણુ તણું,
શાન્તિમંત્ર પઠાવતુ સર હરે દેખાય સોહામાયું.

—[નારાય]—

પળે સહુ જનો વટાવી ડંકભૂમિ તીર્થને,
વિરાટ રૂપમાં લસંત વાયુપુત્ર દર્શને;
વિશાળગોમતી તરે રમશાનભૂમિ સન્નિધે,
વિરાજતી એ લવ્યમૂર્તિ ડંકપુર પશ્ચિમે.

—[શાર્દૂલવિક્રીડિત]—

પાછા પંથ પળે જનો હરખથી એ દેવને વંદતા,
શીળી સુંદર નાવમાં વિલસતા રુદ્રામે કિનારે જતા;
આવી ઇશ્વરઘાટમાં ઉતરતાં શ્વેતાલયે શોભતા,
વંદી ગૌરી ગિરીશને શ્રમિત સૌ વિશ્રાન્તિ ત્યાં પામતા.

-[અદ્ભુત]-

મધ્યાહ્ને સૌ ગૃહે આવી, લોજનાન્તે વિરામતા;
સૂસ્તિ નાવમાં બેસી, સમાધિવાટ સૌ જતા.

-[માલિની]-

મીઠો મીઠો મંદ વાયુ વહે છે,
શંખી દહેરી ચિત્તને રીઝવે છે;
આછી આછી ઉમિંચો ઉછળે છે,
ધીરી ધીરી નાવડી ઝોક લે છે.

-[ચિત્રલેખ]-

પાણી માંહે સરસર સરતી નાવડી માર્ગ કાપે,
પ્રેમી હૈયે મધુરસ ઝરતાં દિવ્ય આનંદ વ્યાપે;
સ્ક્રુડામે તીરે મધુવન સરિખી શોભતી એ સમાધિ,
કાપે સૌ એ રસિક જન તણાં આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિ.

-[સગ્ધરા]-

સૌ એ આવી સમાધિ લલિત ઉપવને હર્ષથી વિચરે છે,
સુગંધ પ્રેમી રસીલાં રસિક રસલયાં દંપતી કૈં ફરે છે;
શીળો શીળો સુગંધી મધુર મધુર શો ! મંદ વાયુ સરે છે,
નીચી નીચી સુવદિત લલિત તરુવરે પ્રેમથી વિકસે છે.

-[શાલિની--મન્દાકાન્તા--ચિત્રલેખા--સગ્ધરા]-

આછાં આછાં મંદ હાસ્યો ઢળે છે,
ધીરી ધીરી વિમળ જળમાં ઉર્મિઓ ઉછળે છે;
સંધ્યાકાળે મધુર મધુર શી! ગોમતી એ હસે છે,
એસી નાવે જનો સૌ વિરલ તિમિરમાં ગૃહ પાછાં પળે છે.

-[ઉપજનતિ]-

આનંદ-યાત્રા કમલાપતિની,
શ્રી ડંકપુર સ્થિત શ્રી પ્રભુની;
પુરાણ સુકૃત થકી મળેલી,
સ્મૃતિપટે નિત્ય રહે જડેલી.

-[અનુકૃપ]-

ડંકપુરે મહાક્ષેત્રે, રાજતા જગદીશને;
વંદું હું પુણ્યપાદાબ્જે, ઢાળી આ નમ્ર શીર્ષને

સમાપ્ત

મેસર્સ ઉપાધ્યાય ઇન્જીનીયરીંગ કંપની
 ઓઈલ એન્જીનના ખાસ એપેરિયાલીસ્ટ
 રાઇસ મીલ, ઇનીંગ, ઓઈલ મીલ્સ, પમ્પ, થંટી
 વિગેરેનું પદ્ધતિસર ઇન્સેક્શન કરનાર
 તેમજ દરેક જાતનું રીપેર કામ કરનાર

ફાયદાથી ડીફાયટ લાવે મનપસંદ કામ કરી આપવામાં આવશે
 માટે આજેજ મળે અગર લખો :—

શાન્તિલાલ સી. ઉપાધ્યાય,

ટે. બ્રહ્મપોળ, ડાકોર

ડાકોરમાં

મગસ

ક્યાંથી ખરીદશે ?
 બનાવનાર

સાકર

પાપડ

સમસ્ત ગુજરાત તેમજ

અથાણાં

સારાથે સૌરાષ્ટ્રમાં પ્રસા પામેલા

ધી જનરલ મગસ સપ્લાઈંગ ટ્રેડીંગ કંપની,

શાન્તિલાલ એમ. પાલમિન્ટની પોતાની માલિકીની
 મલિરના દરવાજે પહોલી દુકાન—એમ. એફ. પાનવાલાની ખાણમાં,
 ડાકોર.

— શ્રી સ્વચ્છાકારાચળ મહારાજ પ્રસન્ન હશે —

— સ્નેહીઓ મારે —

ડાકોરની યાદગીરીમાં શું લેશે?

— દેવના પ્રખ્યાત —

મગન વલ્લભના ગોટા

તથા

કેશરી મગસ

ખરીદવાનું જાણીતું મથક :—

ગોટાવાલા મગન વલ્લભ,

મુંદર ખજાર—નાકા પર પહેલી દુકાન—ડાકોર.

હમારે ત્યાં ખાંડ, ચહા, લેમજ દરેક જાતનું

કરીઆણું છુટક લેમજ જગ્યાબંધ

જાદન કીશાયત ખાંડ મળશે.

— મંત્રીરના દરવાજા સામે —

મગન વલ્લભ ખાંડવાલા

સુદ્રિષ્ટ :— જગજ્ઞાપી જગજ્ઞાપી

ફ્રેન્ડશિપ :—

તા. ૧-૧-૧૯૪૮

મુદ્રણસ્થાન :— શ્રી હરિહર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, મુંદર
રેમજ રોડ. ડાકોર.

પેટેન્ટ કારીગર મોમાલાદ,
ચામલ હાલ, ડાકોર.

